江樂怡

// 旅港開平

商會中學

文憑試考生

/中國語文科卷二成績

5*,中文全科總成績

5*

○偉大的隱藏者 111

在無眠的夜裏,每一下呼吸聲 都在這寧靜的空間中清晰可聽、無 爲我逗留,本來已沉重的心情被黑 不禁回想起今天的事。

這樣問我,我支支吾吾地回應:「我 出廁格。 要回家問一問媽媽,因爲她最近要 見很多客戶,我可以晚點給你答覆 嗎?」我猜老師邀請我的父母大概是 勇氣告訴別人,因爲我不想再經歷 因爲我的成績優異,而且是不少學 琴,這些名銜使我成爲了別人眼中 年的所思所想,導致這些不太風光 何開口。媽媽則打開了電視,新聞 的學習對象,但又有誰知道這背後 的事實變成秘密,生怕被揭開 背頁了多少重擔?又有誰知道心坎 隱藏着最不想被觸碰的秘密呢?

秘密就被以訛傳訛,衍生出不同版 趕時間,對不起啊!」 本,使我常常活在别人的冷眼中。 减少其他同學看見我和母親的機 來,我不耐煩地爲她開門,她甫進 的回報。「這裏不夠補習和學大提琴 會,畢竟這些並不是什麼風光的事。 家門便說了句:「很累!」我卻絲

小息時,我去完洗手間,甫進 課室,聽見同學正在高談闊論父母 壓壓的天空壓得更實了一點,令我 走回座位,裝作不在意地說:「跟你 們父母的工作差不多。」誰知幼羚窮 追不捨,問我母親爲何忙得連講座 「一心,請問你的父母有空出席 也出席不了,似乎對我父母的故事 學校的職業導向講座嗎?我想邀請 非常感興趣,我立即捂着肚子裝作 你的父親或母親擔任講師。」在早上 不舒服,飛快地走到洗手間。良久, 的班主任節,老師在全班同學面前 小息完結的鐘聲響起了,我才敢走

> 對於母親的職業,我實在沒有 想理會。 小時候的遭遇,我體會過受到別人 嘲諷的滋味,的確很不好受。我多

過了一整天,終於到了放學的 她眼睛像灌了鉛一樣,難以撐開, 時間,我收拾好背包便往校門前進, 眉心間鎖緊了幾道皺紋,這大概是 老師的邀請使我感到徬徨,媽 誰知班主任呂老師在校門旁佇着, 歲月輾過的軌迹,看到她這樣子, 媽其實是在菜市場賣菜的女工,而 看到我後不停揮手,叫我過去。他 父親在我小時候就與母親離異了, 一開口便道出目的:「你的成績很 我很怕別人知道我一直隱藏着的這 好,你的父母若能出席,定必吸引 些秘密,皆因念小學時曾有同學的 到很多同學和家長來聽講座的!」我 家人在菜市場看見我和母親,我的 只好說:「我會盡快回覆老師的!我 掏出了二千元,把這疊錢給我,這

回到家中,過了很久媽媽才回 味,這該是媽媽這星期的付出所得



毫沒有體諒她的意思,只是在心底

猛地埋怨自己的家庭不如別人的優

秀, 對於媽媽的辛勞我在這刻不太

很想告訴媽媽今天的事,卻不知如

媽媽沒有多說話,我端着她,看到

二千元十分厚,全部都是面額很小

的紙幣,更有一股菜市場獨有的氣

的話,我下星期再給你。」 媽媽這番

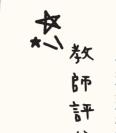
吃晚飯時,我的內心非常矛盾,

說話表面上很簡單,但蘊含的意思 忙的原因:「抱歉家母日間在菜市場 大概是她已幾乎掏出了所有錢,沒 工作忙得不可開交,也難以請假, 有多餘的可以給我了。也許,媽媽 實在無法抽空出席,還請老師見 也有她想隱藏的事實。

看着媽媽的倦容和愁緒,我已 的感受了。 無法再嫌棄她的職業,換來的卻是 對她的愧疚。媽媽不像其他人的父 母一樣可以給我過上優越的生活, 的一面,因爲說出這些隱藏的眞相 但她爲了我付出的卻是她的所有, 我反而因爲她的工作感到羞恥, 並 掩飾我的自私。原來,我只顧及自 己的感受,一直也忽略了媽媽的感 受與辛勞,她母兼父職養育我、栽 培我,我卻半點也沒爲她感到自豪, 真正需要勇敢直視真相的人,不是 只懂逃避一切……想到這裏,我內 我們要蒙騙的人,而是我們自己, 心只有無比的失落和自責——原來 不是嗎? 我一直不知道,偉大的母愛,是不 應該被隱藏的!

短訊跟呂老師說清了母親不能幫上 心也如釋重頁

75/103



內容	28/40
表達	24/30
結構	16/20
標點字體	6/10
錯別字	1/3

總成績

* 2021 年文憑試閱卷員評分平 均為 75 分

諒。」, 然後這秘密也隨着我按下發 送鍵的一刻,不再壓抑我內心隱藏

後可能要承受無比的傷痛,尊嚴亦 不絕的謊言來隱藏事實,以求只把 風光的一面展露出來。而事實上,

窗外忽爾有一道紅光在地平線 上坐地而起,鐘聲也喚醒了我的思 我拿起了手提電話,簡單地用 緒,把我從回憶中拉回現實,我的

1. 題解

文章通過記敘「我」隱藏繼 而揭露家中的秘密一事,抒發對 於嫌棄母親和忽略母親感受的愧 疚之情,並說明人應坦誠和勇敢 面對現實的道理。

考生將題目轉化成:「我」 原以為,隱藏家中關於母親使 「我」感到羞愧的秘密是人之常 情的做法,但經過這件事後,我 才感悟到,母愛是毋須隱藏的, 我們亦應坦誠和勇敢面對現實。

今取材立意

立意明確,記敘的事件能緊 扣「隱藏」此主題,取材恰當, 内容平穩。能細緻刻劃「我」想 隱藏家中狀况的舉措和心理;又 藉母親將辛勤勞動所得的都給予 「我」用在學習之上的片段,運 用人物描寫手法,刻劃出母親的 偉大,並表現出我的愧疚之情; 最後藉事件說理,說明人應勇敢 直視真相。通篇內容與「隱藏」 扣連尚算穩妥。

二寫作技巧

章法運用得宜,運用起承轉 合章法,結合敘事、描寫、抒情 和說理,兼眾體之長,敘事脈絡 清晰。

字詞運用得宜,整體文句流 暢。描寫方面可見用心,例如人 物的心理和行動描寫,頗細緻生 動。

f 明報教育 🔍



請連同姓名、年級和校名,電郵為 eduwk@mingpao.com, 註明「《星笈中文》投稿」,作品須為原創及未經發布

製作:明報編輯部教育副刊組

編輯:張智斌、何雋彦、廖偉龍

設計:張欲琪

電郵:eduwk@mingpao.com

督印、出版、發行:明報報業有限公司

印刷:建明印刷有限公司

兩公司地址:香港柴灣嘉業街18號 明報工業中心 A 座 15 樓 學校訂閱查詢

字

經編輯

明報發行部電話: 2515 5365 WhatsApp: 9728 9813

電郵: circulation@mingpao.com

廣告部查詢: 2595 3108



